

REGULAMIN V Wschodniego Kongresu Naukowego Designu i Architektury

Temat: "Ekologia w otoczeniu człowieka i w przemyśle"

Termin: **13-14 kwietnia 2024 roku**

Miejsce: **Targi Lublin S.A. w Lublinie, ul. Dworcowa 11, 20-406 Lublin**

Organizatorzy:

- Targi Lublin S.A.
- Wydział Nauk Przyrodniczych i Technicznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
- Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie
- Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
- Wydział Biologii Środowiskowej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie
- Lubelska Okręgowa Izba Architektów RP
- Małgorzata Grotowska Okoń Parkiety Pałacowe

Strona internetowa kongresu:

www.lubdom.targi.lublin.pl

WSTĘP

Nasze wydarzenie to miejsce przekazywania i wymiany informacji, wiedzy i doświadczeń z zakresu szeroko rozumianego rzeczoznawstwa budowlanego. Podstawowym celem konferencji jest prezentowanie podstaw naukowych działalności budowlanej, koniecznych do rozwiązywania konkretnych, często bardzo złożonych problemów, związanych z obowiązkiem zapewnienia bezpieczeństwa i trwałości obiektów budowlanych.

Bezpośredni dostęp do konsultacji eksperckich oraz nawiązanie obiecujących relacji biznesowych. Część konferencyjna wzbogacona jest o liczne stoiska wystawiennicze oraz networking.

W szczególności chcemy zaakcentować następujące bloki tematyczne:

1. TEMATYKA KONGRESU:

- Nature-based solutions for sustainable development of cities.
- Ekologiczne rozwiązania we wnętrzach
- Ekologiczna dzielnica przyszłości – Jakie kroki powinny być podjęte, aby osiągnąć neutralność węglową i poprawić jakość życia mieszkańców?
- Retencja wody w ogrodzie przydomowym – zatrzymywanie, a nie tracenie.
- Budownictwo kontenerowe
- Konstrukcje modułowe, jako przyszłość budownictwa ekologicznego.
- Ekologia w przestrzeni miejskiej, nowe rozwiązania projektowe takiej przestrzeni, adaptacja starej, charakterystycznej zabudowy.

- Modernizacje w starszych budynkach, przebudowa i podniesienie efektywności energetycznej budynków, a regulacje i standardy ESG.
- Ekologia w budownictwie i współpraca człowieka z naturą.
- Wielka płyta – rewitalizacja i jej przyszłość
- Europejski Zielony Ład – reakcja UE na zmianę klimatu i degradacji środowiska.
- Kluczowe regulacje w obszarze Zrównoważonego Rozwoju w budownictwie.
- Zanieczyszczenia i ochrona wody.
- Projektowanie w zgodzie z naturą – czym jest Biophilic design?

JĘZYKI KONGRESU – polski

2. DO GRONA KOMITETU HONOROWEGO NALEŻĄ:

prof. dr hab. inż. architekt Bolesław Stelmach

prof. dr hab. inż. Piotr Beer

dr hab. Renata Giedych – adiunkt

dr inż. Piotr Ofman – Adiunkt

3. DO GRONA KOMITETU NAUKOWEGO NALEŻĄ:

Przewodniczący:

dr inż. Joanna Sender, prof. UP – Wydział Biologii Środowiskowej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

Członkowie:

prof. dr hab. Tomasz Mieczan – Dziekan Wydziału Biologii Środowiskowej Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

dr hab. Ewa Trzaskowska, prof. KUL – Prorektor ds. Kształcenia, Wydział Nauk Przyrodniczych i Technicznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Ks. dr hab. Jacek Łapiński, prof. KUL – Dziekan Wydziału Nauk Przyrodniczych i Technicznych Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

dr hab. Katarzyna Dzida, prof. UP – Dziekan Wydziału Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie

dr Małgorzata Michalska-Nakonieczna, WSPA – Prorektor ds. ogólnych, Dziekan Kierunku Projektowanie Wnętrz w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie

dr hab. inż. arch. Natalia Przesmycka, prof. PL – Kierownik Katedry Architektury, Urbanistyki i Planowania Przestrzennego Politechniki Lubelskiej

Komitet Naukowy Kongresu ocenia poprawność pod względem formalnym i merytorycznym zgłoszonych abstraktów i podejmuje decyzję o ich akceptacji.

Komitet Naukowy Kongresu ma prawo odrzucić abstrakt i zgłoszenie Uczestnika, jeżeli nie spełnia ono wymogów formalnych lub merytorycznych.

W przypadku nadesłania zbyt dużej liczby abstraktów na poszczególne sesje, Komitet Naukowy Kongresu dokonuje wyboru spośród zgłoszonych abstraktów, a pozostałe odrzuca.

Decyzje Komitetu Naukowego Kongresu są ostateczne.

4. ZASADY UCZESTNICTWA W KONGRESIE

1. Prawo udziału w Kongresie przysługuje: pracownikom naukowym, doktorantom, studentom, innym zainteresowanym podmiotom oraz osobom fizycznym.
2. Udział w Kongresie jest bezpłatny.
3. Uczestnictwo bierne (słuchacz) – warunkiem uczestnictwa jest rejestracja na stronie Targów LUBDOM.

W celu uzyskania potwierdzenia certyfikatu uczestnictwa, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej: <https://lubdom.targi.lublin.pl/pl/o-wydarzeniu/lubelski-kongres-designu-i-architektury/kongres-rejestracja/> do dnia 12 kwietnia 2024r.

Uczestnicy kongresu otrzymają:

- materiały konferencyjne
 - certyfikat
 - punktowane publikacje naukowe w wybranych współpracujących z organizatorem wydawnictwach publikujących recenzowane monografie naukowe
4. Organizatorzy w trakcie Kongresu zapewniają przekąski oraz przerwę kawową.
 5. Organizatorzy nie zapewniają i nie pokrywają kosztów zakwaterowania i podróży Uczestników.
 6. Zgłoszenia udziału w Kongresie należy dokonać poprzez wypełnienie formularza:

<https://lubdom.targi.lublin.pl/pl/o-wydarzeniu/lubelski-kongres-designu-i-architektury/kongres-rejestracja/>

5. SESJE/POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Miejsce obrad w poszczególnych sesjach tematycznych ustalone przez Organizatorów zostanie podane do wiadomości Uczestników na stronie internetowej Kongresu.
2. Czas prezentacji ustnej jednego referatu może wynosić maksymalnie 15 minut i jest zależny od decyzji moderatora sesji.
3. Dyskusje w ramach sesji odbywają się zgodnie z decyzją moderatora sesji.

4. Uczestnicy czynni są zobowiązani przekazać Organizatorom w formacie określonym przez Organizatorów [*2] swoje prezentacje w wersji elektronicznej do dnia 31 marca 2024 r. na adres: kongres@targi.lublin.pl
5. Rejestracja w systemie rejestracyjnym online.
6. Otrzymanie od organizatora za pomocą systemu online potwierdzenia rejestracji, w przypadku braku informacji potwierdzającej rejestrację w ciągu 48 godzin od momentu rejestracji uprasza się o kontakt pod adresem mailowym.
7. W wyjątkowych przypadkach Uczestnicy czynni będą mogli skopiować swoje prezentacje (w formacie określonym przez Organizatorów) na komputer w sali sesyjnej nie później niż 15 minut przed rozpoczęciem sesji.
8. Organizatorzy nie gwarantują wyświetlania prezentacji przygotowanej przez Uczestnika czynnego, jeżeli Uczestnik czynny nie dostarczy swojej prezentacji w sposób określony w pkt. 6 lub 7.
9. Uczestnik czynny zobowiązany jest do zaprezentowania zgłoszonego przez siebie referatu w trakcie trwania sesji. Odstępstwo od tej zasady możliwe jest jedynie w sytuacjach wyjątkowych po wcześniejszej konsultacji z Organizatorami i moderatorem sesji.
10. Organizatorzy dopuszczają możliwość prezentacji referatu przez dwóch współautorów (Uczestników czynnych).
11. Organizator ustala plan Kongresu oraz ma prawo dokonywania w nim zmian, nawet w dniu, w którym odbywa się wydarzenie, w tym ma prawo do zmian rozkładu czasowego i kolejności wystąpień.
12. Organizator ma prawo wyboru zgłoszonych tematów i ich kwalifikacji do prezentacji w formie wystąpienia ustnego oraz nieprzyjęcia zaproponowanego tematu.
13. Organizator nie odpowiada za problemy techniczne lub organizacyjne wynikające z przyczyn od niego niezależnych.
14. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie materiały i informacje przedstawione przez niego, w tym za m.in. nazwę/logo, reklamy, inserty, banery, stand'y, roll-up'y, prezentacje, materiały reklamowe. Uczestnik ponosi również pełną odpowiedzialność za wszelkie wypowiedzi i prezentacje przedstawione podczas Kongresu przez niego lub delegowane przez niego osoby.
15. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania zasad społecznych, instrukcji oraz poleceń organizacyjno-technicznych Organizatora
16. Przesłanie zgłoszenia do Organizatora jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz jest formą zawarcia zobowiązań pomiędzy stronami.

6. WIZERUNEK i LICENCJA

1. Przesłanie zgłoszenia udziału w Kongresie jest równoznaczne z zapoznaniem się z informacją, że wykorzystanie wizerunku Uczestnika Kongresu zgodnie z art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062), nie wymaga zezwolenia.
2. Uczestnik czynny w oświadczeniu wyraża zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez Organizatorów wizerunku utrwalonego na fotografiach, filmach lub nagraniach z Kongresu, dla celów dokumentowania przebiegu Kongresu w tym wykorzystania w materiałach promocyjnych i publikacjach w mediach z Kongresu, a także innych materiałach promocyjnych Targów Lublin .S.A oraz partnerów Kongresu, bez żadnych ograniczeń terytorialnych i czasowych poprzez jego zwielokrotnianie oraz publiczne wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w Internecie.

3. Uczestnik czynny składa oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie przez Organizatorów jego danych osobowych polegające na utrwalaniu i nieodpłatnym upublicznianiu wizerunku i wypowiedzi utrwalonych w trakcie Kongresu, w tym oznaczaniu wypowiedzi jego imieniem i nazwiskiem, oraz umieszczeniu nagrań wypowiedzi na stronach internetowych i portalach społecznościowych Organizatorów w celach promocyjnych, edukacyjnych oraz popularyzujących naukę.
4. Uczestnik czynny Kongresu w oświadczeniu udzieli na rzecz Organizatorów niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z jego wizerunku i głosu oraz treści prezentowanego referatu utrwalonymi w trakcie Kongresu, w tym oznaczaniu wypowiedzi jego imieniem i nazwiskiem, na następujących polach eksploatacji:
5. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania, zapisu wszelkimi technikami w tym w szczególności: techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, komputerową niezależnie od formatu i nośnika, rozmiaru, formy i techniki;
6. w zakresie rozpowszechniania – publiczne wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci internetowej i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych, w szczególności w serwisach internetowych Organizatorów.
7. W związku z udzieleniem licencji – Uczestnik czynny zapewnia, że korzystanie z jego wizerunku i głosu i treści prezentowanego referatu w przedstawionym wyżej zakresie nie będzie naruszać niczyich praw, w szczególności praw własności intelektualnej, oraz nie wymaga uzyskania jakiegokolwiek zezwolenia od osoby trzeciej. Organizatorzy informują, że wizerunek Uczestnika czynnego nie będzie rozpowszechniany w zestawieniu z informacjami lub komentarzami stawiającymi Uczestnika w negatywnym świetle.
8. Uczestnik czynny zrzeka się wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie względem Organizatorów, z tytułu wykorzystywania swojego wizerunku /głosu/wypowiedzi na potrzeby określone w Regulaminie.
9. Wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody na wykorzystanie wizerunku i głosu oraz treści prezentowanego referatu Uczestnika czynnego zostanie przesłany na adres poczty elektronicznej Uczestnika wraz z informacją o zaakceptowaniu tematu przygotowanego referatu.
10. Oświadczenie można odesłać na adres: kongres@targi.lublin.pl w przypadku posiadania przez Uczestnika kwalifikowanego podpisu elektronicznego, albo złożyć moderatorowi sesji podczas trwania Kongresu.

7. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych)[*1], zwanego dalej „RODO”, Organizatorzy informują o zasadach oraz o przysługujących Uczestnikom prawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, szczegółowo opisanych w dokumencie „Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych dla uczestników V Wschodniego Kongresu Naukowego Designu i Architektury, Lublin 13-14.04.2024r.” zamieszczonym na stronie internetowej Kongresu oraz udostępnionym w formularzach rejestracyjnych.

8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizatorzy ustalają program Kongresu oraz mają prawo dokonywania w nim zmian, również w dniu Kongresu, w tym mają prawo do zmian rozkładu czasowego i kolejności wystąpień.
2. Organizatorzy nie odpowiadają za problemy techniczne lub organizacyjne Uczestników związane z udziałem w Kongresie wynikające z przyczyn od niezależnych od Organizatorów.
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie przedstawione przez niego w czasie Kongresu materiały i informacje. Uczestnik zobowiązany jest zapewnić, aby wszelkie wypowiedzi i prezentacje przedstawione przez niego podczas Kongresu nie naruszały przepisów prawa, ani praw lub dóbr osobistych osób trzecich.
4. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania niniejszego Regulaminu, Procedur bezpieczeństwa, zasad społecznych, instrukcji oraz poleceń organizacyjno-technicznych Organizatorów.
5. Uczestnik jest obowiązany do oznaczenia swojego udziału w Kongresie poprzez podanie pełnego imienia i nazwiska. Uczestnik obowiązany jest do podania prawdziwych, identyfikujących go danych osobowych.
6. Uczestnik jest zobowiązany do zapoznania się z regulaminem obiektu, w którym odbywa się Kongres.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem 4 marca 2024 roku.

[*1] Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.)

[*2] Przydatne informacje dotyczące zgłoszenia abstraktów:

- zgłaszana praca może zostać przygotowana na podstawie badań własnych Autora, jak i też stanowić przedstawienie zagadnienia pod kątem teoretycznym (praca przeglądowa),
- abstrakty wystąpień ustnych należy zgłaszać za pośrednictwem formularza elektronicznego do dnia 31 marca 2024 r.,
- tytuły prac oraz ich abstrakty powinny być przygotowane w języku polskim,
- długość jednego abstraktu to 1500 do 2000 znaków ze spacjami,
- abstrakt powinien zostać napisany w formie bezosobowej i aspekcie dokonanym,
- treść abstraktu to odpowiedź na podstawowe pytania: Jaki jest cel pracy? Co w niej przedstawiono?,
- należy opisać zakres tematyczny opracowania,
- wymienić główne metody użyte w opracowaniu,
- wyjaśnić, co wynika z przeprowadzonej analizy, dyskusji oraz uzyskanych wyników,
- podać główne wnioski oraz ewentualne założenia badawcze do dalszych prac lub zastosowania praktyczne.

9. KOMITET ORGANIZACYJNY KONGRESU:

Przewodniczący:

mgr inż. arch. Kazimierz Kraczoń, architekt IARP

Członkowie:

dr hab. Alicja Snoch-Pawłowska, prof. UMCS – Dziekan Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

dr Małgorzata Michalska-Nakonieczna – Prorektor ds. ogólnych, Dziekan Kierunku Projektowanie Wnętrz WSPA w Lublinie,

arch. Małgorzata Grotowska – Właściciel Firmy Okoń Parkiety Pałacowe

Robert Głowacki – Prezes Zarządu Targów Lublin S.A.

10. ORGANIZACJA KONGRESU

Kongres odbędzie się w formie stacjonarnej w Sali konferencyjnej hali C.

Transmisja z kongresu będzie on-line również, pod adresem podanym przez organizatora przed samym Kongresem.

KONTAKT:

Małgorzata Baszak

Kont. Tel.: 48 79 79 70 260

m.baszak@targi.lublin.pl